



GALERIE DOMINIQUE BOUFFARD

BEAT

Exposition solo de JASON CANTORO

Du 7 mai au 1er juin 2008 - Vernissage, 7 mai 2008, 18h

La Galerie Dominique Bouffard consacrera ses cimaises aux toutes nouvelles oeuvres du jeune artiste montréalais **Jason Cantoro**.

Jason Cantoro utilise la sérigraphie comme procédé clef afin d'amalgamer en une même œuvre des techniques comme la photographie, le dessin et la peinture.

Le théâtre de notre réalité est un terreau fertile dans lequel puise abondamment l'artiste dans la réalisation de ses œuvres. Plusieurs dizaines de passages de trames sérigraphiques sont nécessaires pour que se matérialise l'image. Dans son œuvre, il se réapproprie des personnages, des scènes, des objets, bref, toutes images pertinentes utilisées autant pour les vraisemblances que pour les faussetés qu'elles véhiculent. Ces documents sont ensuite amalgamés avec d'autres, plus personnels (dessins ou photos prises par l'artiste) pour former un ensemble à la fois homogène et hétéroclite qui échappe souvent à toute description rationnelle. L'univers ainsi créé devient une sorte de mémoire empruntée. L'artiste nous entraîne dans des lieux étrangement familiers qu'il qualifie lui-même de «faux souvenirs».

Conséquemment, la réalité physique dans laquelle évolue Jason Cantoro se reflète par des allusions à une forme de rythme urbain représenté dans son travail par des éléments de répétition, de regroupements de personnages comme il le mentionne dans un texte récent :

«Le beat, trame sonore, battement, transmetteur et représentant du multiple. Ce qui logiquement semble augmenter quand il fait plus clair, qu'on a peur ou qu'on a une idée. On le ressent quand on regarde une foule circuler à "fast-forward" dans un documentaire. Il transforme le point en ligne autant qu'il réunit les gens et représente la liberté dans un ensemble de façon beaucoup plus efficace qu'un slogan. Le verbaliser est difficile puisque ses significations sont perpétuellement en évolution. Le beat n'arrête pas. Il est à la fois historique et personnel. Il représente la rigidité dans le hasard et la différence tout autant que la ressemblance. Il faut porter une attention particulière aux transitions puisqu'elles donnent le ton.»

Notes biographiques :

Né à Montréal en 1979, Jason Cantoro est bachelier en arts visuels de l'Université du Québec à Montréal. Au courant des dernières années, il a participé à plusieurs salons et expositions collectives au Canada et aux États-Unis. Il parvient ainsi à percer le milieu underground de quelques grandes villes Américaines, notamment à Brooklyn (NY), Chicago (Il) et Austin (Tx) où son oeuvre y reçoit un accueil chaleureux. Il est maintenant représenté par galerie All Rise à Chicago, par Glowlab à Brooklyn et présentera son premier solo en galerie en mai 2008 à la Galerie Dominique Bouffard de Montréal. Notons qu'en janvier 2008, il recevait une bourse de 12 500\$ du Conseil des Arts et des Lettres du Québec en recherche et création.

- 30 -

Heures d'ouverture: Mercredi - vendredi 10 h – 18 h, samedi - dimanche 12 h – 17 h

Renseignements : Dominique Bouffard, Directrice (514) 678-7054 info@galeriedominiquebouffard.com

1000 Amherst suite 101 Montréal Québec H2L 3K5 www.galeriedominiquebouffard.com