



GALERIE DOMINIQUE BOUFFARD

Communiqué de presse - Pour diffusion immédiate

YVES MÉDAM
L'UN DANS L'AUTRE

8 avril – 3 mai 2009, Vernissage: mercredi 8 avril, 18 h

“L’art est un mensonge qui nous permet de dévoiler la vérité” - Picasso.

Yves Médam ne photographie pas un moment précis mais tente de réduire en une image le temps qui passe. À partir de plusieurs photographies prises d’un lieu, sous divers angles et pendant un laps de temps plus ou moins long, il compose ses photographies. «Je ne fais pas des photographies, je les construis.»

Ses compositions s’inspirent de la ville. La ville qu’il compare à un ensemble vivant, à une personne, à un corps. Elle a ses couleurs, son odeur, sa musique. Elle a ses particularités, son charme, son caractère, sa personnalité et son allure. La physionomie de la ville est celle de ses diversités, elle est multiforme et toujours en mouvement.

Ainsi, en tentant de cristalliser des fragments de temps et de lieux en une même composition, Yves Médam brouille les pistes et réinvente un monde à la fois vrai et faux, possible et impossible, présent et en même temps terriblement changeant et éphémère. Sous le regard du spectateur, les images fixées doivent continuer à bouger. Est-ce une invention ou une interprétation du réel? La photographie n’est elle pas un mensonge fait de vérités? Elle juxtapose le réel et l’imaginaire. Elle confond ces deux perspectives comme si elles étaient fondues...

...l’une dans l’autre.

Notes biographiques

Né à France en 1960, Yves Médam arrive au Canada en 1983 pour y faire ses études. En 1986, il décroche un diplôme en Arts Visuels de l’université de Montréal avec une majeure en Études Cinématographiques et une mineure en Arts Plastiques. Quelques années plus tard il fait un retour à des études collégiales et se spécialise en photographie. Ses créations artistiques se sont développées en parallèle à une carrière de photographe professionnel. C’est à partir de 2003, qu’il remporte différents prix pour ses créations dont celui du concours de Photographie Lux remporté à quatre reprises et le Applied Arts Photography & Illustration Award, édition 2007-2008. En 2007, il est reçu en résidence au Centre Sagamie où il imprimera un corpus d’œuvres qui deviendra «*Durée d’une métamorphose (passages)*». Cette première exposition solo, présentée à la Maison de la Culture Notre-Dame-de-Grâce à l’automne 2007 fut très vite remarquée par la critique et par une clientèle de collectionneurs avertis.

Heures d’ouverture: Mercredi - vendredi 10 h – 18 h, samedi - dimanche 12 h – 17 h

Source : Dominique Bouffard, Directrice (514) 678-7054 info@galeriedominiquebouffard.com

1000 rue Amherst, suite 101 Montréal QC H2L 3K5 T 514.678.7054 F 514.678.7053
www.galeriedominiquebouffard.com