



GALERIE DOMINIQUE BOUFFARD

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

« J'AI HÂTE DE VOIR »

Oeuvres récentes de Sébastien 1/1

Du 12 septembre au 7 octobre

Vernissage le mercredi 12 septembre, 18h

La **Galerie Dominique Bouffard** est très heureuse de vous présenter, pour la première fois à Montréal, l'univers plastique du jeune artiste **Sébastien 1/1**.

Suite à quelques participations à des expositions de groupe, Sébastien 1/1 propose pour cette première aventure solitaire, un ensemble de sérigraphies sur toile et une sculpture sur bois présentées sous le titre : **«J'ai hâte de voir»**. À travers le corpus d'œuvres sur toile, une série appelée «Dix-sept» se distingue. Sur ces douze petits formats, des motifs de vêtements portés par des modèles virtuels sont intégrés à des abstractions géométriques. Ce travail en trompe-l'œil aborde la thématique de l'adolescent en quête de son identité à travers la mode. S'identifier à un groupe, se démarquer ou se fondre à la masse. La mode comme véhicule de l'image projetée. À plus grande échelle, l'artiste reportera ce jeu d'illusion fond / surface en exposant un polyptique sur un mur peint de motifs géométriques recherchant un dialogue visuel tel le caméléon en interaction avec son environnement.

Les influences artistiques de Sébastien 1/1 proviennent principalement de l'art optique des années 60. Mais contrairement aux artistes du mouvement Op-Art qui ambitionnaient de réagir à l'art non-figuratif gestuel de l'époque par un système froid et calculé, Sébastien 1/1 laisse toujours, dans son œuvre, entrevoir le geste, souvent volontairement imprécis en provoquant des «erreurs» visuels, des taches impromptues qui brisent la cohérence intrinsèque de l'œuvre. *«Étudier le rapport entre le procédé et la matière dans un système organisé afin d'exprimer une représentation gauchie de la pensée visuelle.»* Voilà les fondements de son travail. Imaginons la rencontre de Vasarely et De Kooning et que de leurs mutuelles influences naît un art où l'ordre et le chaos ne seraient plus nécessairement en contradiction. Bref, une belle utopie artistique, un art cérébral qui ne renie pas complètement la fougue et l'instinct primaires de l'homme et qui invite l'œil du spectateur à s'aventurer dans des contrés souvent vierges de références.

Notes biographiques :

Natif de Saint-Alexandre-de-Kamouraska, Sébastien 1/1 (Lajoie de son vrai nom) a entrepris des études en arts plastiques au Cégep de Rivière-du-Loup pour compléter par la suite sa formation à l'Université Laval de Québec où il a obtenu un baccalauréat dans la même discipline.

Passionné de techniques d'impression telles que la gravure et la lithographie, c'est la sérigraphie qui attire et passionne plus intensément le jeune artiste à sa sortie de l'université. Parallèlement à son travail artistique, il consacre une grande partie de son temps à la création et la confection de vêtements griffés où une large part est laissée à l'exploration et l'invention de divers motifs issus de ses recherches sérigraphiques. C'est dans le but de départager ses réalisations (l'une artistique et l'autre plus commerciale) qu'il décide d'opter pour un pseudonyme (Sébastien 1/1) pour sa production artistique se référant au caractère unique de l'œuvre en apposition au travail de reproduction en série.

**Heures d'ouverture: Mercredi - vendredi 10 h – 18 h, samedi - dimanche 12 h – 17 h**

Renseignements : Dominique Bouffard, Directrice (514) 678-7054 [info@galeriedominiquebouffard.com](mailto:info@galeriedominiquebouffard.com)